

TALLER

Performance arts

Facilitador: Lukas Avendaño

El participante adquiere las herramientas teóricas y prácticas para el ejercicio de la *Instalación para cuerpo humano*, nomenclatura acuñada con el fin de conceptualizar de manera efectiva la intervención del “arte acción todo” o *performance arts*.

“Todos los cuerpos somos cuerpos contenidos en mayor o menor proporción:” y es parte de este taller la reflexión de ella, la *deconstrucción* y la reinención de la *mismidad* en miras de generar “cuerpos y subjetividades des-contenidas”, *empoderadas*.

Dirigido a: mayores de 18 años con interés en la trans-disciplina en las artes y las humanidades, las personas se les sugiere asistir con ropa de trabajo, tenis y disposición para trabajar sin calzado.

Contenido:

Módulo I Del cuerpo biológico al cuerpo escénico

Se pone especial énfasis en el entrenamiento somático y para esto se recurre a variadas técnicas que fincan su tradición en la danza, el teatro y cualquier otro tipo de entrenamiento marcial.

Módulo II El bios-escénico

El escenario se convierte en la territorialidad por excelencia del actor & bailarín/*performer*, lugar donde se plantea el arte acción como un ejercicio de sobrevivencia, fincado en la territorialidad, la *inquisitividad* y la agresión ritualizada.

Módulo III Cuerpo Escénico

3.1./ Cuerpo “políticamente construido”

3.2./ Memoria virtual

3.3. / *Prots*

Número de horas por sesión: 4 horas

Total de horas: 36

Fecha del taller: 02 al 13 de octubre

Inscripciones: escribir a asunciondanzaunam@gmail.com

CUPO LIMITADO

Avendaño ha participado en:

●**2017** Zurcher Theater Spektakel, Zúrich, Suiza ● Sala Hiroshima, Barcelona España ● Side Show Freaks & Circus Injuns, Chocolate Woman Collective, Toronto, Canadá ● Kampnagel, Hamburgo, Alemania ● Museo de Antioquia, Medellín Colombia ● **2016** Endstation Sehnsucht Festival del Münchner Kammerspiele, Alemania ● Facultad de Artes ASAB, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá, Colombia ● Mason Chapel San Francisco, Ca. USA ● Cultural Center La Peña, Berkeley Ca., USA ● **2015** Men in Dance Festival, New Danza Horizons, Regina, SK., Canadá ● **2013** Mak Center for Art and Architectur at the Schindler House, Los Angeles Ca., USA ● **2012** Festival de Danza Mov. Continuo, Bogotá, Colombia ● Centro Cultural Ricardo Rojas, Buenos Aires, Argentina ● **2011** La Pocha Nostra's Internacional Summer School, San Francisco, USA ● Festival Arizona Between Nosotros, Nogales, Méx., Tucson-Phoenix, Arizona, USA ● International Festival of Live Networked Performances●